

ПОЛОЖЕНИЕ
ХІ ОТКРЫТОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО (РЕГИОНАЛЬНОГО)
ФЕСТИВАЛЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА
«ПАСХА КРАСНАЯ 2025»
ШАХТИНСКОЙ ЕПАРХИИ

Дата и место проведения

Апрель – Май 2025 г. Шахты

В 2025 гг. по благословению Епископа Шахтинского и Миллеровского, Симона в рамках ХІ Открытого Епархиального фестиваля православной культуры и творчества «Пасха Красная 2025» пройдут следующие номинации: Художественное и авторское литературное творчество (поэзия и проза), Вокал: академический, эстрадный и народный (соло, ансамбли, хоры), Театральное искусство, Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное творчество, Хореографическое искусство (Детский танец, Классический танец, Военно-патриотический танец, Бальный танец, Народный танец, Народно-стилизированный танец, Эстрадный танец, Современный танец (джаз, модерн)), Инструментальное исполнительство.

1. Общие положения

Фестиваль проводится

- по благословению епископа Шахтинского и Миллеровского СИМОНА;
 - по инициативе Отдела по взаимодействию с учреждениями культуры Шахтинской епархии;
 - при поддержке администраций муниципальных образований Ростовской области;
 - при медийном сопровождении средств массовой информации муниципальных образований.
- Фестиваль «Пасха Красная» посвящен празднику Пасхи Господней и теме Светлого Христова Воскресения, а также традиционным культурным ценностям и патриотизму. Три темы являются для фестиваля основными во всех номинациях.

2. Цель фестиваля

Цель фестиваля – объединить церковные и светские учреждения под знамена православного фестиваля, дать возможность детям и взрослым, а также людям с ограниченными возможностями реализовать свой творческий потенциал.

3. Задачи фестиваля

миссионерские и просветительские задачи:

- проповедь евангельских истин через массовое литературное, музыкальное, театральное творчество, изобразительное искусство;
- противодействие экспансии нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействия на ценностные приоритеты людей путём проповеди традиционных ценностей православия;
- активизации процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества посредством свидетельства об Христе.

социальные:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей Православия;
- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;

культурологические:

- возрождение православной культуры;
- развитие современной музыкальной культуры на основе вечного нравственного закона;
- поощрение создания и исполнения духовно-содержательных произведений.

воспитательные:

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к ценностям Православия;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в т.ч. из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов;

4. Учредитель фестиваля

Шахтинская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

5. Организационная структура

Вся организационная работа по подготовке и проведению конкурса возлагается на оргкомитет и жюри.

Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет приём и отбор заявок на участие в фестивале, консультации участников.

В состав жюри входят специалисты по номинациям, священноначалие и духовенство Шахтинской епархии Русской Православной Церкви.

6. Организационный комитет в составе

- Председатель оргкомитета – **епископ Шахтинский и Миллеровский, Симон;**
- Секретарь Шахтинской Епархии, Настоятель Покровского кафедрального собора г. Шахты – **иерей Александр Теличкин;**
- Руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Шахтинской Епархии – **протоиерей Сергей Яценко.**
- Руководитель Отдела по взаимодействию с учреждениями культуры Шахтинской Епархии – **диакон Никита Осипов;**
- Директор Департамента культуры г. Шахты – **Пасхалова Наталья Юрьевна (по согласованию);**
- директор МБУК г. Шахты «ГДК и клубы» – **Шинкаренко Евгений Олегович (по согласованию);**

Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет приём и отбор заявок на участие в фестивале, консультации участников.

7. Порядок организации и проведения фестиваля

I. К участию в фестивале приглашаются учреждения дополнительного образования (музыкальные и художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждения культуры (Дворцы культуры, библиотеки), детские и молодежные творческие студии и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии, общеобразовательные школы, высшие и средние учебные заведения Ростовской области, а также отдельные участники в следующих возрастных категориях:

I-категория – до 8 лет

II-категория – от 9 до 11 лет

III-категория – от 12 до 14 лет

IV-категория – от 15 до 17 лет

V- категория – от 18 до 20 лет

VI – категория – от 21 до 23 лет

VII – категория – от 24 до 30 лет

VIII – категория – от 30 лет и выше

II. Мероприятие носит конкурсный характер, победителей определяет жюри.

III. Состав жюри, куда входят специалисты по жанровым направлениям, определяется оргкомитетом.

IV. Номинации фестиваля:

1.Художественное и авторское литературное творчество (духовная поэзия и проза)

Критерии оценки:

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием);
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция;
- сложность исполняемого произведения и соответствие репертуара возрастным особенностям.
- содержательная, образная, стилевая, композиционная оригинальность;
- изобразительно-выразительные особенности произведения, их соответствие замыслу;
- целостность текста (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);
- глубина художественного замысла.

2. Вокал: академический, эстрадный и народный (соло, ансамбли, хоры)

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

3. Театральное искусство

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием);
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;

- дикция актеров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4. Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием)
 - наличие духовного и патриотического содержания;
 - полнота и выразительность раскрытия темы;
 - оригинальность сюжета;
 - мастерство исполнения;

5. Инструментальное исполнительство

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- содержательная, образная, стилевая, композиционная оригинальность;
- соответствие уровня, исполняемого произведения возрасту конкурсанта;
- мастерство исполнения;
- раскрытие и яркость музыкальных образов.

6. Хореографическое искусство

(Детский танец, Классический танец, Военно-патриотический танец, Бальный танец, Народный танец, Народно-стилизированный танец, Эстрадный танец, Современный танец (джаз, модерн))

- соответствие представляемого произведения тематике фестиваля (является главным критерием);
 - исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
 - композиционное построение номера;
 - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
 - сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
 - артистизм, раскрытие художественного образа.
- **Внешний вид участников должен соответствовать духу Православия и праздника, особенно в номинации «Хореография»**

V. Фестиваль проводится в городе Шахты в три этапа:

I этап: подача заявок на участие в фестивале:

- по номинациям «Изобразительное искусство» «Декоративно-прикладное творчество» **до 31 марта 2025г.** художественные работы с заявками необходимо привозить в Покровский кафедральный собор г. Шахты адрес: ул. Советская, 74 б.

контактный телефон: 8-909-419-90-61 (звонить заранее) Диакон Никита Осипов (можно оставлять в воскресной школе «Покров» 2 этаж);

-по номинациям «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово», «Авторское слово», «Театральное искусство» до **31 марта 2025г.** на эл. адрес: eparhkultura@gmail.com кон. телефон: 8-909-419-90-61 – Диакон Никита Осипов;

ВНИМАНИЕ
В названии документа
(ЗАЯВКА ПРИСЫЛАЕТСЯ НА ЭЛ.ПОЧТУ, КРОМЕ
ИЗО и ДПИ)

необходимо указать номинацию, категорию.

1 заявка на одного участника, 1 заявка на один коллектив

Пример:



И т.д

II этап:

- Конкурсные мероприятия по номинациям «Изобразительное искусство» «Декоративно – прикладное творчество» пройдут с **1-3 апреля 2025г.**

- Подведение итогов фестиваля по номинациям «Изобразительное искусство» «Декоративно – прикладное творчество» **4-7 апреля 2025г.** в воскресной школе «Покров» при Покровском кафедральном соборе г. Шахты адрес: ул. Советская, 74 б. контактный телефон: 8-909-419-90-61 Диакон Никита Осипов. Присутствие участников конкурса является не обязательным.

Дополнительная информация для участников ИЗО и ДПИ

С 6 мая по 1 июня работы будут находиться в воскресной школе «Покров», после чего будут переданы на благотворительность.

- На сайте Шахтинской Епархии с **14 апреля 2025г.** в разделе «Жизнь Епархии» будут опубликованы списки участников фестиваля по номинациям

«Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хореография», «Театральное искусство», «Художественное и авторское литературное творчество», «Инструментальное исполнительство» с уточненным местом конкурсной площадки (адрес, телефон организатора для связи), где будет проходить смотр номинации, а также последовательность выступлений. С данной информацией смогут ознакомиться все участники фестиваля.

- с 14 апреля 2025г. на сайте будут опубликованы протоколы с результатами по номинации «Изобразительное искусство» «Декоративно-прикладное творчество». Победители (Гран-при фестиваля) приглашаются для награждения на Гала-концерт фестиваля.

- конкурсные мероприятия: фестиваль-смотр 22-28 апреля

22 апреля

- по номинации «Академический вокал» в зале РДК пос. Каменоломни, ул. Крупской 49, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.

23 апреля

- по номинации «Хореография» ГДК г. Шахты, ул. Садовая, 10Б, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.

24 апреля

- по номинации «Эстрадный вокал» ГДК г. Шахты, ул. Садовая, 10Б 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.

25 апреля

- по номинации «Театральное искусство» и ГДК г. Шахты, ул. Садовая, 10Б, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов

26 апреля

- по номинации «Художественное и авторское слово» в зале МБОУ СОШ №38 г. Шахты по адресу: ул. Ворошилова 9А, г. Шахты, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов

27 апреля

- по номинации «Народный вокал» в зале Шахтинского музыкального колледжа г. Шахты ул. Ленина 198А, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.

28 апреля

- по номинации «Инструментальное исполнительство» РДК пос. Каменоломни, ул. Крупской 49, 10.00 – регистрация участников. 11.00 – начало конкурса, по вопросам обращаться тел. 8-909-419-90-61 диакон Никита Осипов.

! ВНИМАНИЕ !

Точная информация о Гала – концерте, конкурсных площадках и контакты куратора - организатора площадки будет выставлена на сайте Шахтинской Епархии в разделе «Жизнь епархии» с 15 апреля 2025г.

- церемония награждения проходят на конкурсных площадках после окончания смотра

- победители (Гран-при фестиваля) приглашаются для награждения на Гала-концерт фестиваля.

III этап: гала-концерт победителей фестиваля - (место, дата и время проведения будут выставлены на сайте Шахтинской Епархии в разделе «Жизнь Епархии» с 15 апреля).

8. Программные требования и хронометраж

1. Каждый участник, выступающий в номинациях художественное слово, авторское, литературное творчество, вокал (соло, ансамбль, хоры), театральное искусство, хореография, инструментальное исполнительство представляет на конкурсе **ОДНО** произведение.

Продолжительность выступления не должна превышать по времени:

Художественное и авторское литературное творчество – 5 минут;

Вокал (соло, ансамбль, хор) – 5 минут;

Театральное искусство - 10 минут;

Хореография – 5 минуты;

Инструментальное исполнительство – 5 минут;

Художественное творчество форматом времени не ограничено.

2.ПРИ ПРЕВЫШЕНИИ ДОПУСТИМОГО ВРЕМЕНИ ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО ОСТАНОВИТЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ.

3.Один участник может принять участие в разных номинациях фестиваля.

4. Допускается сопровождение любых музыкальных инструментов и фонограмм «минус». Вокалисты, уличенные в использовании фонограммы «плюс», снимаются с конкурса.

5. Внешний вид участников должен соответствовать духу Православия и праздника, особенно в номинации «Хореография»

9. Порядок подачи заявок

Заявки по соответствующей форме подаются в оргкомитет **СТРОГО** до указанной даты, после которой заявки приниматься и **рассматриваться НЕ БУДУТ.**

В заявке обязательно указываются все запрашиваемые данные, а также хронометраж исполняемого произведения и контактные данные для связи с участником (обязательно указывать мобильный телефон)

К заявке участника (за исключением номинации «Декоративно-прикладное творчество» «Изобразительное искусство») прикладывается текст исполняемого произведения или сценарий театральной постановки.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку по причине несоответствия тематике фестиваля, программным требованиям или противоречия православному вероучению, о чем участник уведомляется в течение трех рабочих дней с момента регистрации заявки в оргкомитете.

Работы в номинации «Изобразительное искусство» предоставляются оформленными в паспорту или рамки (без стекла) соответствующего размера, в правом нижнем углу указывается ФИО автора, его возраст, название работы, техника исполнения, ФИО педагога, организация, которую представляет участник. **Просьба не использовать в оформлении работы бытовые предметы (стекло).** В противном случае оргкомитет не несет ответственность за работу.

Участники в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество», представляют ОДНУ работу, оформленную в рамку или в паспорту. Подписанную в ПРАВОМ НИЖНЕМ УГЛУ в соответствии с приведенным планом:

*Название работы,
Ф.И.О. участника,
возрастная категория,
Ф.И.О руководителя,
наименование учреждения.
Категория (ДПИ или ИЗО)*

!!! Заявка для участия в фестивале заполняется на компьютере !!!
(ЗАЯВКИ, НАПИСАННЫЕ ОТ РУКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ)

10. Подведение итогов и поощрение победителей фестиваля

1. Итоги фестиваля подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями.
2. Предусматривается присуждение звания обладателя гран-при, лауреатов и дипломантов трех призовых мест (I, II, III степени). Жюри имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.
3. Церемония вручения призов для Обладателей Гран-при проводится на гала-концерте. Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри. Лауреаты первой, второй и третьей степени, а также все дипломанты награждаются на конкурсных площадках 22 – 28 апреля
4. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.
5. Педагоги победителей награждаются благодарственными письмами «За вклад в духовное развитие детей и молодежи и высокое педагогическое мастерство».
6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

11. Финансирование фестиваля

- Фестиваль проводится на некоммерческой основе.
- Основные затраты по организации, проведению фестиваля, заключительных мероприятий, поощрению участников и награждению победителей фестиваля несут учредители и спонсоры, выделяющие необходимые финансовые и материально - технические ресурсы.
- Спонсорами фестиваля могут быть физические и юридические лица, пожелавшие принять участие в его организации и финансировании.

Всю интересующую информацию о фестивале Вы можете узнать по указанным телефонам или на сайте Шахтинской Епархии <http://shahteparh.ru/>